

Posmeda

Une bonne tolérance à la septoriose avec beaucoup de paille

Classe de qualité / type d'épi	II
Obtenteur (pays)	Agroscope/DSP
Année d'inscription	CN 2017 / LR 2019
Rendement (rel. - Extenso / PER)	110 107
Densité de semis (FG. 90%)	1.9 - 2.1 kg/a
Epiaison	précoce
Hauteur	longue
Résistance à la verse	moyenne à bonne
PHL (kg)	78
Protéines (%)	13
Zeleny (ml)	50
Oïdium	moyenne à bonne
Rouille brune	moyenne
Rouille jaune	moyenne à bonne
Septoriose sur feuille	moyenne à bonne
Septoriose sur épi	moyenne à bonne
Septoria tritici	bonne
Fusariose	faible à moyenne
Remarques	

2023

Blé d'automne

CN : Catalogue national Suisse
LR : Liste recommandée CH

Données essais Extenso :
2020-2022

Données essais PER :
2020-2022

Comparaison, voir au verso



Delley Samen und Pflanzen AG
Delley semences et plantes SA



saatgut schweiz
semence suisse

	Posmeda	Spontan	Ludwig	Levis	
Classe de qualité / type d'épi	II	II	II	II	
Obtenteur (pays)	Agroscope/DSP	Secobra (DE)	Probstdorfer SZ (AT)	Agroscope/DSP	
Année d'inscription	CN 2017 / LR 2019	LR 2017	LR 2004	CN 1997 / LR 1997	
Rendement (rel. Extenso)	110	111	109	100	
Densité de semis (FG. 90%)	1.9 - 2.1 kg/a	1.7 - 1.8 kg/a	1.9 - 2.1 kg/a	1.8 - 2.0 kg/a	
Epiaison	précoce	mi-précoce	mi-tardive	mi-précoce	
Hauteur	longue	moyenne à courte	très longue	courte	
Résistance à la verse	moyenne à bonne	très bonne	moyenne à bonne	très bonne	
PHL (kg)	78	77	79	77	
Protéines (%)	13	12	12	13	
Zeleny (ml)	50	50	43	54	
Oïdium	moyenne à bonne	moyenne à bonne	moyenne à bonne	moyenne	
Rouille brune	moyenne	moyenne	faible à moyenne	faible	
Rouille jaune	moyenne à bonne	moyenne à bonne	moyenne à bonne	bonne	
Septoriose sur feuille	moyenne à bonne	bonne	moyenne	moyenne	
Septoriose sur épi	moyenne à bonne	moyenne à bonne	moyenne à bonne	faible à moyenne	
Septoria tritici	bonne	bonne	moyenne à bonne	moyenne	
Fusariose	faible à moyenne	bonne	moyenne	faible à moyenne	

Les descriptions variétales se basent sur les résultats officiels (Extenso) des stations fédérales Agroscope ainsi que sur notre propre expérience. Nous ne pouvons donner aucune garantie ni prendre aucune responsabilité sur le devenir de la culture, étant donné que cela dépend aussi de facteurs non influençables.