



Isuela® +

C'est la mélange qui donne le ton

Classe de qualité	TOP
Obtenteur (pays)	Agroscope/DSP
Année d'inscription	
Rendement (rel. - Extenso / PER)	107
Densité de semis (FG. 90%)	1.8-2.1 kg/a
Epiaison	tardive
Hauteur	moyenne
Resistance à la verse	très bon
PHL (kg)	74
Protéines (%)	12
Zeleny (ml)	52
Oïdium	bon
Rouille brune	bon
Rouille jaune	très bon
Septoriose sur feuille	moyen
Septoriose sur épi	bon
Septoria tritici	moyen à bon
Fusariose	moyen à bon
Remarques	Montalbano + Baretta: la nouvelle composition du mélange IP Suisse ISUELA®

2022

Blé d'automne

CNS: Catalogue national Suisse
LR: Liste recommandée CH

Données essais Extenso:
2020-2021

Données essais PER:

Comparaison, voir au verso



Delley Samen und Pflanzen AG
Delley semences et plantes SA



saatgut schweiz
semence suisse

	Isuela®	CH Nara	CH Claro	Baretta	Montalbano
Classe de qualité	TOP	TOP	TOP	TOP	TOP
Obtenteur (pays)	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP
Année d'inscription		CNS 2007 / LR 2010	CNS 2007 / LR 2009	CNS 2016 / LR 2018	CNS 2016 / LR 2018
Rendement (rel. Extenso)	107	94	99	99	104
Densité de semis (FG. 90%)	1.8-2.1 kg/a	1.8-2.1 kg/a	1.8-2.1 kg/a	1.8-2.1 kg/a	1.8-2.1 kg/a
Epiaison	tardive	mi-tardive	mi-précoce	tardive	tardive
Hauteur	moyenne	très courte	moyenne à courte	moyenne à longue	moyenne
Résistance à la verse	très bon	très bon	très bon	bon	très bon
PHL (kg)	74	79	75	75	77
Protéines (%)	12	14	13	13	13
Zeleny (ml)	52	63	50	50	55
Oïdium	bon	bon	moyen à bon	bon	bon
Rouille brune	bon	moyen	moyen	bon	bon
Rouille jaune	très bon	très bon	moyen à faible	très bon	très bon
Septoriose sur feuille	moyen	moyen à bon	faible	moyen	moyen
Septoriose sur épi	bon	moyen	moyen à faible	bon	bon
Septoria tritici	moyen à bon	moyen à bon	faible	moyen à bon	moyen à bon
Fusariose	moyen à bon	faible	moyen à faible	moyen à bon	bon

Les descriptions variétales se basent sur les résultats officiels (Extenso) des stations fédérales Agroscope ainsi que sur notre propre expérience. Nous ne pouvons donner aucune garantie ni prendre aucune responsabilité sur le devenir de la culture, étant donné que cela dépend aussi de facteurs non influençables