

# Maltesse

Pas de malt, mais de l'excellent fourrage!

<b>Type</b>	deux rangs
<b>Obtenteur</b> (pays)	Secobra (FR)
<b>Année d'inscription</b>	LR 2017
<b>Rendement</b> (rel. - Extenso / PER)	97 93
<b>Densité de semis</b> (FG. 90%)	1.5-1.8 kg/a
<b>Epiaison</b>	mi-tardive
<b>Hauteur</b>	courte
<b>Résistance à la verse</b>	moyen à bon
<b>PHL</b> (kg)	63
<b>Protéines</b> (%)	11
<b>IPU</b>	bas
<b>Oïdium</b>	bon
<b>Helminthosporiose</b>	bon
<b>Rynchosporiose</b>	très bon
<b>Etat sanitaire feuille</b>	moyen à faible
<b>Mosaïque jaune</b>	tolérant
<b>Remarques</b>	Pas acceptée comme variété brassicole par l'industrie du malt.

**2022**

Orge d'automne

LR: Liste recommandées CH

Données essais Extenso:  
2019-2021

Données essais PER:  
2019-2021

Comparaison, voir au verso



Delley Samen und Pflanzen AG  
Delley semences et plantes SA



saatchi schweiz  
semence suisse

	<b>Maltesse</b>	<b>KWS Cassia</b>	<b>SU Celly</b>	<b>KWS Orbit</b>	<b>KWS Higgins</b>
<b>Type</b>	deux rangs	deux rangs	deux rangs	six rangs	six rangs
<b>Obtenteur</b> (pays)	Secobra (FR)	KWS UK (GB)	Nordsaat (DE)	KWS Getreide (DE)	KWS Getreide (DE)
<b>Année d'inscription</b>	LR 2017	LR 2009	LR 2021	LR 2019	LR 2018
<b>Rendement</b> (rel. Extenso)	97	97	104	101	102
<b>Densité de semis</b> (FG. 90%)	1.5-1.8 kg/a	1.5-1.8 kg/a	1.5-1.8 kg/a	1.2-1.5 kg/a	1.2-1.5 kg/a
<b>Epiaison</b>	mi-tardive	tardive	très précoce	précoce	mi-tardive
<b>Hauteur</b>	courte	courte	courte	moyenne à longue	longue
<b>Résistance à la verse</b>	Maltesse	Maltesse	Maltesse	Maltesse	Maltesse
<b>PHL</b>	63	64	63	62	62
<b>Protéines</b>	11	11	11	11	10
<b>IPU</b>	bas	moyen	bas	bas	élevé
<b>Oïdium</b>	bon	moyen	très bon	bon	très bon
<b>Helminthosporiose</b>	bon	bon	bon	moyen	moyen
<b>Rynchosporiose</b>	très bon	bon	bon	bon	bon
<b>Etat sanitaire feuille</b>	moyen à faible	moyen à bon	moyen à faible	moyen à faible	moyen
<b>Mosaïque jaune</b>	tolérant	tolérant			tolérant

Les descriptions variétales se basent sur les résultats officiels (Extenso) des stations fédérales Agroscope ainsi que sur notre propre expérience. Nous ne pouvons donner aucune garantie ni prendre aucune responsabilité sur le devenir de la culture, étant donné que cela dépend aussi de facteurs non influençables.